

VERNISSAGE 2013 in TUTZING

glücklich
die Friedentiffer



denn sie werden Söhne Gottes heißen



Der Bilderzyklus SANDSPUREN in BLAU
IST ENTSTANDEN AUF MEINER EXISTENTIELLEN SUCHE
NACH DEM SINN DER 8 SELIGKEITEN DER BERGPREDIGT

Diese Gebetsfahnen sind
Wegweiser zur existentiellen
Bedeutung der Bergpredigt.

Die Gestaltungsdynamik
zwischen dem roten
Erdensand und dem
transzendierenden BLAU
symbolisiert die
conditio humana
der menschlichen Sinnsuche.



Die IKONISIERTEN HOLZOBJEKTE
- hier gehalten im roten Sand
in den Fensteransichten gezeigt -
sind Fundstücke an den Flüssen
des Voralpenlandes.
Durch die farbliche Ikonisierung
habe ich an diesen Naturgestalten
jene symbolische Bedeutung
anschaulich gemacht, die mir
auf meiner Suche nach spirituellen
Spuren in der Natur ansichtig wurde.

Prof. Dr. Maria-Anna Bäuml-Roßnagl

