



„lichterblüht‘ 2007

Prof. Dr. M.-A. Bäuml-Roßnagl

Weizenkornsymbolik u.a. Sanduhr..Unendlichkeitsspirale...

...eine Art Surrealismus der das Logische in Frage stellt

.....wo der Tod weiss hängen bleibt

*eine überschreitende Definition von Realität hin zur ‚anderen‘ Seite der Wirklichkeit
wo jedes Zufällige zur Epiphanie werden kann*

Objektgestaltung ‚Aufbruch in Freiheit‘ 2012 Prof. Dr. M.-A. Bäuml-Roßnagl

*rot-blau-gold-Symbolik mit dem ‚inneren Auge‘ (blau!) dem Auge des Herzens (in der
Gestaltmitte) mit goldenen Armen ausgerichtete, offene Gebetshaltung*

***Die lumen christi- bezogenen Ausstellungsobjekte sind lichtvoll symbolisiert
im Bild zur Weizenkorn-Symbolik und im ikonisierten Schwemmholz-Objekt
„Aufbruch in Freiheit“ vor einem ‚Schleier aus Licht‘.***

Ausstellungsobjekt der Kunst-Installation PASCHA DOMINI 2012 in Neusäss vom 23. 3. Bis 15. 4. 2012
Prof. Dr. Maria-Anna Bäuml-Roßnagl und Pfarrer Engelbert Birkle