

Qualitäten des Menschlichen – Facetten einer aktuellen Bildungsethik

4. Februar. 2010 IN DER LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT 18.00 – 20.00

In der Thomas Mann-Halle - Eingang Hauptgebäude oder Adalberttrakt / 1. Stock

Bildungsethik in ästhetischer Vermittlung

“Umkehrung der Werte? Die 8 Seligkeiten“

Kunst und Meditation

Vernissage und animierte Aktion

Programm

Musik *Idyll aus der Suite de trois morceaux: Idyll von Benjamin Godard (1849-1895)*
Querflöte: Monika Mair - Klavier I-Chen-Lo

Begrüßung

Einführung zur Vernissage „Umkehrung der Werte:

Die 8 Seligkeiten“ Bilderzyklus von anne ross

Prof. Dr. Maria-Anna Bäuml-Roßnagl

*Intellekt ohne Leibbasis
Emotion ohne Herzentiefe
Leistung ohne Gemütsverwurzelung
verfehlen den menschlichen Bildungssinn*
MARIA-ANNA BÄUML-ROßNAGL



Einblick zum bildnerischen workshop zur 2. Seligpreisung

mit Studierenden

Elena Haas und Peter Blümel / KHG-
Pastoralreferent

*An den Hautlinien der Dinge und Menschen
an den abgeschlossenen Verträgen
an den vollzogenen Riten
an den Ergebnissen der Forschung
leuchten die nächsten Horizonte auf*
MARTIN GUTL



Musik *Fantasie (Satz 1) von Gabriel Faure (1845 – 1924)*
Querflöte: Monika Mair - Klavier I-Chen-Lo

*Philosophisch-poetische Assoziationen zum Phänomen
„Sand“*

Dr. Barbara Weber / Politische Philosophie

*Wenn das Denken die Pfingst-
Schneise herabkommt, endlich,
fällt ihm das Reich zu,
wo du versandend verhoffst.*

PAUL CELAN

Gespräche entlang den Bildern und kreative Gestaltung mit Vernissage-Besuchern

Musik *Petit Suite Nr.1 von Claude Debussy (1862 – 1918)*
Querflöte: Monika Mair - Klavier I-Chen-Lo